



Ma li non c'era un crocifisso?

E' cominciata così un'avventura che in meno di un anno un gruppo di amici ha trasformato da ricordo in realtà, ovvero erigere nello stesso luogo dove già esisteva anticamente un crocifisso, una delle immagini alpine più ricche di fascino, che legano la religiosità del popolo all'ambiente che lo circonda. Questa rappresentazione di Cristo a differenza di quelle già presenti nel territorio Cadorino è rigida e priva di peso, simmetrica e orgogliosamente a testa alta. La sua struttura corporea arcaica ed estremamente allungata è il risultato di una accurata ricerca volta a concentrarsi più su interiorità emotive, tralasciando realismi meno espressivi. Realizzato in legno di cirmolo, il cristo è sorretto da una croce in larice coperta da scandole, realizzata dal gruppo alpini di Pieve di Cadore.

